HUMOR

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Zé Carioca

Nº 2132

SÓ R$ 1,00

CÓD. 0002

ISSN 0104-3404
02132
9 770104 340005

Abril

PASSATEMPO MUDOU UUU

AGORA, NOVOS BICHOS.

ALÉM DE ME VER UIVANDO PARA A LUA,
VOCÊ TAMBÉM VAI CONHECER A FOCA,
A BALEIA, O GORILA, A AVESTRUZ,
A BORBOLETA E MUITOS OUTROS BICHINHOS
NOVOS E DIFERENTES. TEM ATÉ TATUUUUUUU.

PASSATEMPO®

É divertido comer.

NOVOS BICHOS

www.passatempo.com.br

PUBLICIS · NORTON

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

FLEUMA BRITÂNICA

CARAMBA! O *MORDOMO* DO SOGRÃO QUEBROU A PERNA!

Ô COITADO!

QUE CHATO!

!UPI! **BELEZA!**

?

?

OUÇAM!

O SINDICATO VAI MANDAR UM SUBSTITUTO, PATRÃO!

NÃO VAI SER A MESMA COISA, JARBAS! VOCÊ É *INSUBSTITUÍVEL!*

OBRIGADO!

SE EU NÃO TIVESSE ESTA IMPECÁVEL *FLELIMA** *BRITÂNICA*, PROVAVELMENTE CHORARIA!

EU CHORO POR NÓS DOIS! *BUÁÁÁ!*

?!

TÁ PRA MIM! VAMOS!

* O MESMO QUE FRIEZA, SERENIDADE.

LOGO...

ALUGUEI ESTAS ROUPAS DE *MORDOMO!*

FIADO, CLARO!

VISTA, NESTOR!

POR QUE EU? ME DÊ DUAS RAZÕES!

PRIMEIRO... PORQUE A ROUPA NÃO SERVE NO PEDRÃO!

HUM... RAZOÁVEL!

GREG!

E SEGUNDO... PORQUE VOCÊ GOSTA DE *TRABALHO!*

UAU! *ONDE?*

BLARGH! ARGH! PUA! EU DISSE ESSA PALAVRA! (BLUB! BLUB!)

NA MANSÃO DO ROCHA VAZ!

CHUÁ!

UIÉ! *DE QUÊ?!*

ESSE PLANO NÃO VAI DAR CERTO, ZÉ!

DEPOIS DE MUITAS EXPLICAÇÕES...

QUANDO ESTIVER LÁ DENTRO, VOCÊ ME DEIXA ENTRAR, CERTO? É SÓ ENQUANTO A ROSINHA TÁ VIAJANDO!

VAI SERRAR UM RANGO, HEIN?

ENTENDI! DE QUALQUER MODO É UM TRAB...

DUAS VEZES NUM DIA, NÃO... *POR FAVOR!*

TÁ FALTANDO ALGUMA COISA!

POSE?

É! UM MORDOMO BRITÂNICO TEM PEITO ESTUFADO, COMO UM POMBO!

ASSIM?

CHUPT!

ISSO!

ELE VAI FICAR SEM AR LOGO, LOGO!

AH... O NESTOR AGÜENTA!

TÁ FICANDO ROXO!

TUDO BEM! NADA COMO O JEITINHO BRASILEIRO!

PLUFF!

TIO! UM CARA COM PINTA DE MORDOMO TÁ INDO PRA MANSÃO!

MANDEI OS MENINOS FICAREM DE OLHO! VAMOS, NESTOR!

EI! E A NOSSA *RECOMPENSA?*

O PEDRÃO PAGA!

EU?

ACEITAM UMA DÚZIA DE TOMATES?

MOÇO! É O NOVO MORDOMO DOS VAZ?

COMO ADIVINHOU?

VAZ

SABIA QUE TEM UMA VAGA PRA MORDOMO NA *SUITE REAL* DO HOTEL AMAZON LÁÁÁ EM *MANAUS?*

OH, NÃO DIGA!

DIZEM QUE A *RAINHA DA INGLATERRA* VAI SE HOSPEDAR POR...

FUI!

ESSE MORDOMO NÃO SERVIA MESMO PRO SOGRÃO! MANDOU A *FLEUMA* PRAS CUCUIAS MUITO RÁPIDO!

ASSIM...

HÃ... EU... ISTO É... TÔ AQUI!

O NOVO MORDOMO, HEIN?

EU JÁ NÃO O CONHEÇO DE ALGUM LUGAR?

CLARO! SOU O NEST... *AI!*

CHUT!

ISTO É... *NÃO*... A NÃO SER QUE O SENHOR JÁ TENHA SIDO MEMBRO DO SINDICATO DOS MORDOMOS!

RÁ, RÁ!

GOSTEI DO HUMOR IRÔNICO, RAPAZ! BEM BRITÂNICO!

PAF!

PESSOAL! ESTE É O NOVO MORDOMO! COMO É SEU NOME, RAPAZ?

É... NESTORGILDO, SENHOR!

BOM, PODE COMEÇAR! TENHO QUE SAIR!

(GLUP!) O QUE ELES ESTÃO ESPERANDO?

HÃ... P-POR QUE NÃO VÃO FAZER ALGUMA COISA, HEIN?

OUI, OUI!

IMEDIATAMENTE, SENHOR!

POIS NÃO, SENHOR!

PÔ, É ASSIM TÃO FÁCIL? SENTI O *PODER!*

AH, MAIS UMA COISA...

ESTÁ VENDO ESTE *PAPAGAIO?* ELE DEVE FICAR LONGE DA MINHA CASA... UNS *DOIS QUILÔMETROS* PELO MENOS!

SOU UM PATRÃO TOLERANTE... MAS SE *ELE* ENTRAR AQUI...

S-SIM, SENHOR!

HÃ... LICEN-CINHA!

JÁ?

O QUE SERÁ QUE TEM NA GELADEIRA?

DROGA! ESQUECI UNS DOCUMENTOS E...

VOCÊ?!

OPS! ME EXPULSE, NESTOR!

DESCULPE, SENHOR! ELE ME PEGOU DESPREVENIDO!

VUP!

PÔ, NESTOR, NÃO PRECISAVA EXAGERAR!

BLAM!

DEPOIS QUE O ROCHA VAZ SAI...

OIS! ENTÃO VOCÊ É A CAMAREIRA, HEIN?

RI, RI! SOU, SIM! MEU NOME É LÚCI GLÁUCIA, MAS PODE ME CHAMAR DE LU!

QUE LINDO NOME!

VEJA! NÃO É AQUELE *PAPAGAIO* QUE O PATRÃO DETESTA?

ONDE?

TEC! TEC!

O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?

ALGO SOBRE A PORTA, EU ACHO!

QUE OUSADIA! VOU SOLTAR O ÁTILA!

MAS, MAS...

BZZZ!

?

ELE ESTÁ PERSEGUINDO O SUJEITINHO?

E COMO! (GLUP!)

CRIEI UM MONSTRO!

AU! BAU! GRRR!

NO DIA SEGUINTE...

O NESTOR FEZ TUDO ISSO? RÁ, RÁ, RÁ!

NÃO ACHEI GRAÇA!

ELE DEVE TER GOSTADO DO TRAB... AH, *VOCÊ SABE O QUÊ!*

TRAIDOR! HUM...

POUCO DEPOIS...

O SR. ROCHA ESTÁ?

NÃO! ACABOU DE SAIR!

É! EU SEI! POIS AGORA VOCÊ VAI VER!

ZÉÉ!

VUUP!

VOCÊ DISSE PRA EU AGIR COMO MORDOMO... E EU *GOSTEI!*

PÉSSIMO GOSTO!

TUM!

PAF!

POU!

SOC!

EI! LARGUE O NESTORGILDO!

RÁ! O MEU *EX*-AMIGO *NESTOR* É UM IMPOSTOR!

TUM!

TUM

NESSE CASO... *FORA! OS DOIS!*

NUNCA MAIS FALE COMIGO, SEU *FALSO!*

CHUT!

CHUT!

EI, *VOCÊ!* GRRR!

COMO ESTAVA O CLIMA EM MANAUS? RÊ...

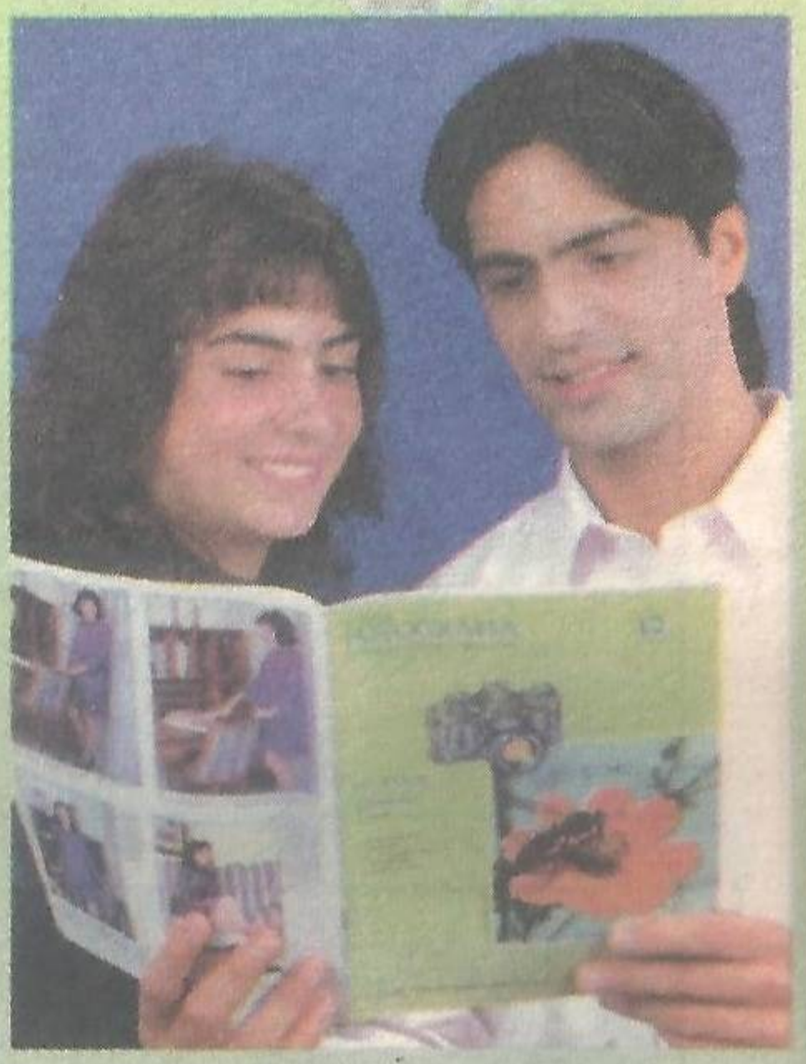
SABE... ACHO QUE ME EMPOLGUEI! VOCÊ ME DESCULPA?

TÁ, TÁ! AGORA, VÊ SE ENSINA UM POUCO DE *FLEUMA* PRA ESSE MORDOMO! AI! UI! AI!

FIM

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

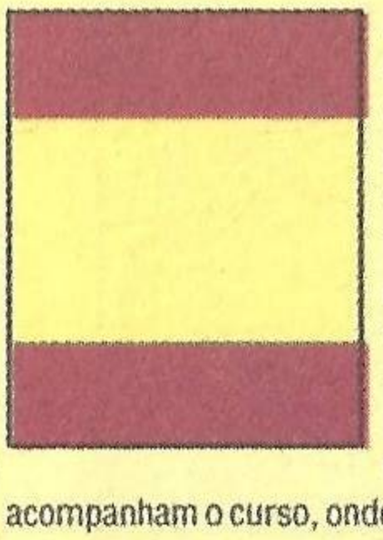
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais; a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC-2132

_____

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY
PATA LEE E SUA TURMA

PÁRA DE INVENTAR!

PUXA, FINALMENTE ENCONTREI VOCÊS!

ORA! NÃO VEIO COM A GENTE PORQUE NÃO QUIS!

TÁ *VIAJANDO*, HEIN?

B 970186-ZC2132/2

PUXA! ANDO MUITO DISTRAÍDA! UM PRA PATA...

O QUE É ISSO?

RISC! RISC!

AUTÓGRAFO, ORA! CALMA QUE TEM PRA TODOS!

MAS POR QUE ISSO AGORA?

NÃO SEI SE VOU TER TEMPO PRA ME DEDICAR ÀS AMIZADES!

POR QUÊ?

É QUE ESTOU ENTRANDO PRA *HISTÓRIA* DO ESPORTE OLÍMPICO MUNDIAL!

OUTRA VEZ?

DE NOVO?

E QUE PAPEL VOCÊ VAI FAZER NESTA HISTÓRIA?

VOU SER A CRIADORA DE UM *ESPORTE TOTALMENTE NOVO!*

É MESMO? E COMO VAI SE CHAMAR?

RAMPABOL!

AH, O PESSOAL DA TV JÁ CHEGOU! *IUHU!* ESTOU AQUI!

PUXA! FIQUEI SEM O MEU AUTÓGRAFO!

ASSIM...

ESTAMOS NO AR! PODE DESCER!

LÁ VOU EU!

VELOCIDADE! AGILIDADE!

É UM ESPORTE TOTALMENTE RADICAL!

APOSTO QUE NÃO TEM FREIO!

FREIO?! É CLARO QUE TEM!

ESTAS HASTES TAMBÉM SERVEM PRA ISSO!

ESPERO!

FING!

FING!

TÓIM!

MANHÊÊÊ!

VOU CRIAR UM NOVO ESPORTE OU NÃO ME CHAMO MAIS OLÍMPIA!

DIAS DEPOIS...

NÃO ESQUECEU DE NADA DESTA VEZ?

NADINHA! A NETÚNIA ME AJUDOU A SIMULAR NO COMPUTADOR!

ALÉM DISSO, MARTE ESTÁ NA CASA DE MERCÚRIO! NÃO TEM ERRO!

COMO VAI CHAMAR ESTE ESPORTE TOTALMENTE NOVO?

HIPANGARÉ!

HIPANGARÉ?!

TEM A VER COM CAVALO?

POIS É! SÃO EXERCÍCIOS PRATICADOS NO CAVALO... PUXADO POR UM PURO-SANGUE DE VERDADE!

AS APRESENTAÇÕES PODERÃO ROLAR DURANTE AS CORRIDAS HÍPICAS!

EIA!

OBSERVEM A TÉCNICA, A SUAVIDADE...

BZZZ!

BZZZ!

RIIINCH!

?

PIC!

UAU! A OLÍMPIA TÁ INDO BEM! JÁ CRUZOU A DIVISA DA CIDADE E NÃO CAIU NENHUMA VEZ!

ESTRANHO! SERÁ QUE ERA MERCÚRIO QUE ESTAVA NA CASA DE MARTE?

SOCORRO!

Pocotó! Pocotó!

AINDA BEM QUE A TV NÃO VEIO DESTA VEZ!

AGORA ELA DESISTE!

NÃO DESISTIU!

E CHAMOU TODA A IMPRENSA!

ESTE ESPORTE VAI REVOLLUCIONAR O MUNDO OLÍMPICO! É O PINGUE-PONGUE-PÓINGUE!

ELE MISTURA PINGUE-PONGUE, COM SALTOS EM CAMA ELÁSTICA!

E A TORCIDA?

PÓING! PÓING!

AÍ ESTÁ O *TCHANS* DO PINGUE-PONGUE-PÓINGUE, A TORCIDA PARTICIPA!

VAMOS LÁ, OLÍMPIA!

DISPUTA DE SAQUE!

PÓING!

PEGA ESTA!
MOLEZA!
PING!
É DIVERTIDO!
PÓIM!
PARECE QUE A TURMA ESTÁ GOSTANDO!
É IMPRESSÃO MINHA... OU ELES ESTÃO PULANDO CADA VEZ MAIS ALTO?
PÓIM! PÓIM!
É AGORA!
PÓING!
PING!

SOCORRO!

IAU!

AHH!

BLAM!

BLOFT!

FUI!

ESPERE POR MIM!

CREC!

CREC!

CRÁS!

TUM!

BLAM!

CABLAM!

DEPOIS... OI, OLÍMPIA, VI NA TV QUE VOCÊ FOI CONTRATADA PELO COMITÊ OLÍMPICO INTERNACIONAL!

CHIU! VÃO PAGAR UMA GRANA SÓ PRA ELA PARAR DE INVENTAR!

BUAAA!

FIM

R$ 1,00

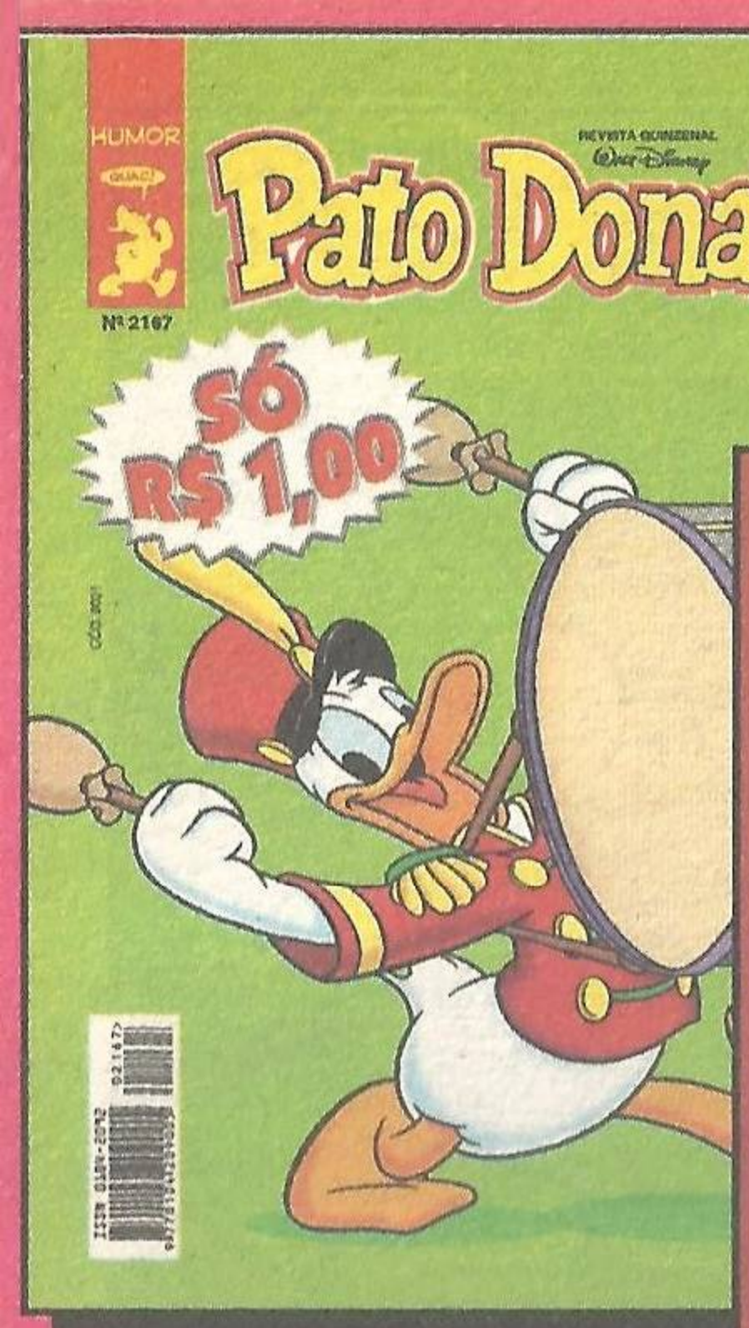
HUMOR

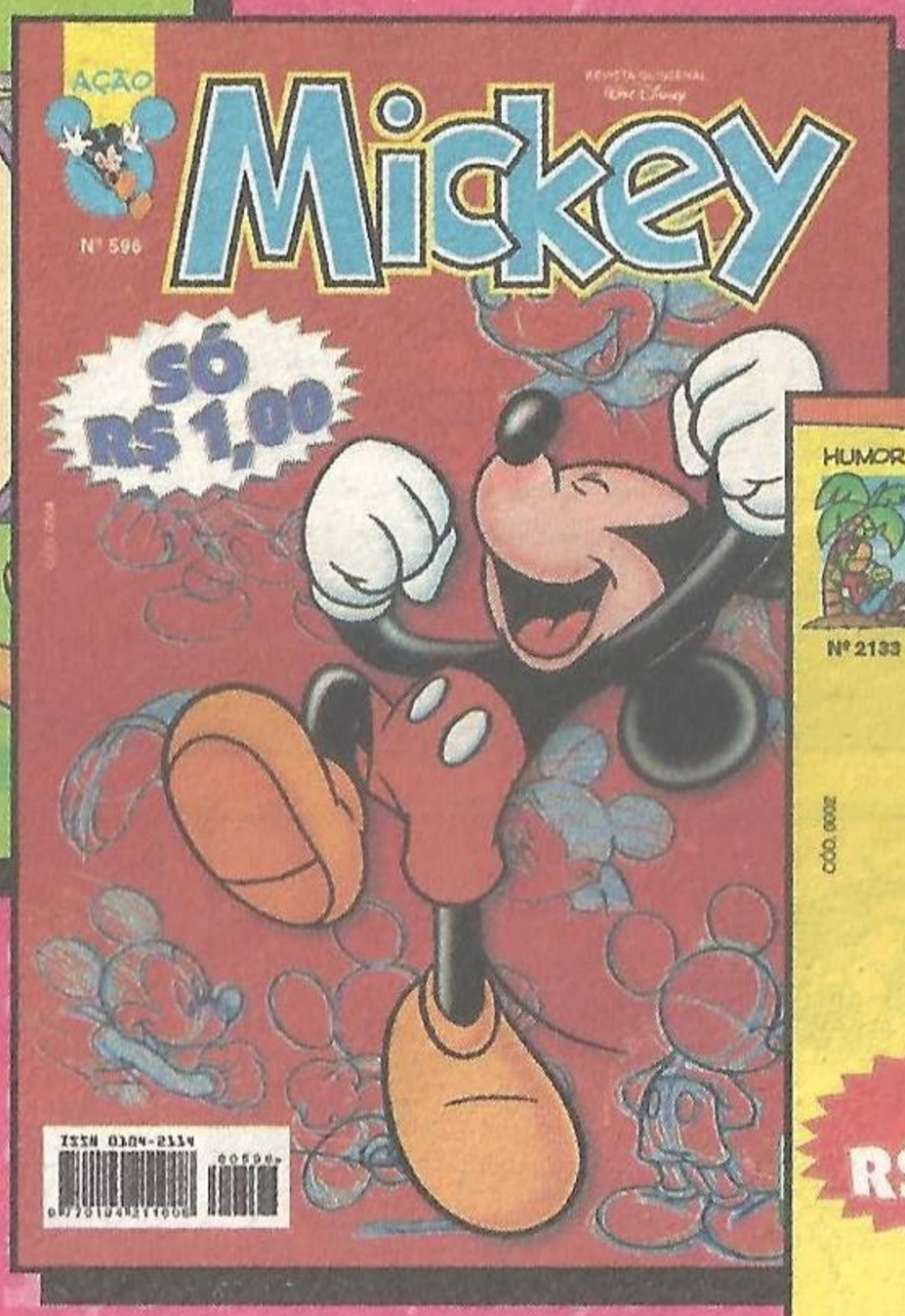
REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Pato Donald

Nº 2167

SÓ R$ 1,00





AÇÃO

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Mickey

Nº 596

SÓ R$ 1,00

HUMOR

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Zé Carioca

Nº 2133

SÓ R$ 1,00

HUMOR

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Pato Donald

Nº 2168

SÓ R$ 1,00

AÇÃO

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Mickey

Nº 597

SÓ R$ 1,00

HUMOR

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Zé Carioca

Nº 2132

SÓ R$ 1,00

Até o preço faz rir!

Revistas DISNEY

Agora, só R$ 1,00

© 1999 DISNEY ENTERPRISES INC.

Abril EDITORA

Nas bancas

WALT DISNEY

CARIOCA

PASSA ZELOL QUE PASSA

DEU PRA NOTAR! E O QUE ELA FAZ NA MINHA HORTA?

NA VERDADE...

...ELA DEVIA ESTAR NO QUINTAL DO *NESTOR*, MAS É MUITO *PEQUENO!*

?

DEI SORTE!

SABE, PEDRÃO... O *TÊNIS* VAI DEIXAR DE SER UM ESPORTE DE ELITE! TODOS VÃO QUERER JOGAR! VEJA O CASO DO BUGA KURTIS!

NÃO DIGA...

AQUI SÓ SE PRATICA FUTEBOL! ALGUÉM PRECISA *ENSINAR* OS ANSIOSOS ALUNOS!

ENTENDI!

VOCÊ PRETENDE USAR O *MEU* QUINTAL PRA DAR *AULAS* DE TÊNIS PRA UNS GATOS PINGADOS!

QUE CHUCHU!

GATOS? NO MOMENTO SÓ TEMOS GATAS!

RI, RI!

AL FACE

E ENTÃO?

BÃ... DIGO, BEM... EU... HÃ...

PROMETE NÃO ESTRAGAR MINHAS HORTALIÇAS, VERDURAS, LEGUMES E JACAS?

PROMETO!

POSSO ENSINAR TAMBÉM?

AH, AÍ NÃO! SEU DEPARTAMENTO É OUTRO, NÉ?

PREPARADOR FÍSICO?

É O NESTOR! MAS PODE AJUDÁ-LO!

MENINAS, ISTO É UMA RAQUETE E ISTO É UMA BOLA DE TÊNIS!

OOH!

NORMALMENTE, SE BATE COM A RAQUETE NA BOLA PRA QUE ELA PASSE POR CIMA DA REDE! ASSIM, Ó!

POC!

LINDO!
GENIAL!
CAMPEÃO!
OBRIGADO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

ISSO EU TAMBÉM PODIA FAZER, E ATÉ MELHOR!

SEGUNDA LIÇÃO... COMO REBATER UM SAQUE! BATA COM *FORÇA!*

ASSIM?
POC!

ISSO MESMO, GRACI-NHA! AGORA REPARE NESTA JOGADA...

...ESPERTA... OPS!
SUIPT!

M-MINHAS CENOURAS!

PLOFT!

VOCÊ PROMETEU!

NESTOR, CADÊ O ZELOL?

AQUI!

PREPARADOR FÍSICO... NAS MINHAS COSTAS!

AH, TÁ!

TODO MUNDO FORA DAQUI!

RECONSIDERE, PEDRÃO!

NÃO!

AH, DOCINHO! DEIXA!

SÓ MAIS UMA CHANCE!

LOGO...

AGORA O * SERVIÇO É MEU!

DESSE SERVIÇO ELE NÃO FOGE!

*O MESMO QUE SAQUE.

CUIDADO, MENINA!

POU!

AIIIII!

ZUM!

ZUM!

ELA SE MACHUCOU! *EU* PASSO A POMADINHA!

UMA PINÓIA! DÁ AQUI!

ONDE DÓI, FOFINHA?

NÃO FOI NADA! JÁ PASSOU!

NÃO PERCAM AS ESPERANÇAS!

GRUNF!

VAMOS À ÚLTIMA LIÇÃO DO DIA... COMO DEFENDER UMA BOLA NO FUNDO DA QUADRA! SAQUE!

QUALQUER GOLEIRO SABE!

ISSO! UM GÊNIO DO TÊNIS DEVE PERSEGUIR A BOLA ASSIM...

SAQUE!

...E REBATÊ-LA RADICALMENTE!

VAP!

SPLOCH!

?

AGORA *SAQUEI!* ERA TUDO UM PLANO SÓRDIDO PRA ROUBAR MINHAS JACAS! *GRR!*

CHULEPT!

FOI SÓ UM ACIDENTE!

TERMINOU A AULA, FESSOR?

DROGA! PERDI DUAS CENOURAS, UMA JACA... E NÃO PASSEI *ZELOL* NA GATINHA!

QUANTO A GENTE DEVE?

NADA, MENINAS! PROMOÇÃO DE *INAUGURAGÃO!*

QUE BOM! TCHAU!

BYE!

MEU LUCRO?! GAHH!

FICOU PRA MIM! ESTE MATERIAL ESPORTIVO AGORA É *MEU*, TÁ?

SENHOR PEDRÃO? A *CONTA* PELO *ALUGUEL* DO EQUIPAMENTO PARA PRÁTICA DE TÊNIS! CHEQUE OU CARTÃO?

GLUP!

ZUP!

AI! UI! IAU! NÃO CONSIGO PASSAR!

VAP!

AH! PASSA ZELOL QUE *PASSA!*

GRR!

POF!

POF!

PAF!

TUM!

TOF!

ENTÃO É ASSIM QUE SE JOGA TÊNIS?

PÔ... LEGAL!

FIM

Walt Disney ZÉ CARIOCA

B 910058 - ZC1930/4 - ZC2132/4

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Zé Carioca

Nº 2132

DIVISÃO JOVEM
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu tel.: 3037- 4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Julho/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 2 Mickey, 1 Disney Especial. **Assinatura**: ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril .S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br - **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Números atrasados:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abrilna@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

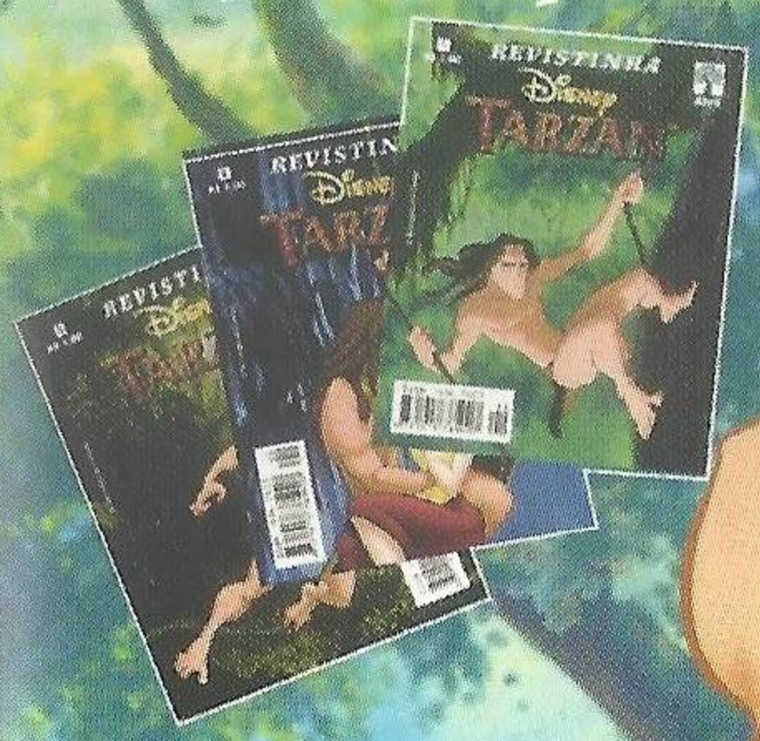
Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor,*
José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa,
Vice-Presidentes Executivos

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita,
José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico,
Peter Rosenwald

FAÇA COMO O TARZAN: COLECIONE AVENTURAS.

A Disney está lançando uma coleção de revistinhas sobre o Rei das Selvas com histórias em quadrinhos, jogos, passatempos, adesivos e curiosidades. São três edições diferentes. Para conseguir as suas, é muito fácil. A número 1 você recebe grátis na compra do ingresso, quando for assistir ao filme*. E as outras duas vêm de brinde nos produtos Tarzan**. Complete já sua coleção, antes que o Tarzan resolva voltar para a selva.



Tarzan™ © Burroughs and Disney

* Enquanto houver estoque disponível. ** Apenas em produtos participantes.

Disney TARZAN

NOS CINEMAS EM 2 DE JULHO.

Quando eu crescer, vou ser aeromoça.

F/NAZCA S&S

Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.